

“Pertenenencias” sigue abierta en el Mubata

La muestra estará habilitada hasta principios de julio próximo

Pertenenencias”, la obra de Carlos Gigena Seeber, permanece habilitada en el Museo Municipal de Bellas Artes (Mubata), en la avenida Moreno 232.

Una serie de obras que en esencia tuvo su inicio en el Centro Cultural Borges de la capital federal. En 2018 fue presentada en el Museo Mulazzi, adonde llegó merceda a la gestión de Martín Kletzel y ahora nuevamente ha vuelto a la ciudad, bajo la curaduría de Miguel Angel Giovanetti, en el marco de una presentación que ha llegado al Centro Cultural de San Cayetano y al Centro Cultural Georgina Valdez de la Lafargue de Gorzales Chaves, en tanto que en octubre próximo estará en la Fundación Campano.

“Pertenenencias” tiene pendiente, además una muestra en Bahía Blanca, y podría estar además en Necochea y en Benito Juárez, para completar la gira con un eventual cierre en la ciudad de Córdoba.

