

# espectáculo news - espacio digital de noticias e informaciones del mundo del espectáculo

103

Noticias e Informaciones Nacionales e Internacionales sobre: Cine-Teatro-Radio-TV-Señales de Cable-Música-Recitales-Danza-Moda-Belleza-Diseño-Arte y Cultura-Tendencia-Desfiles-Shows Deportivos Destacados... Target: ABC/1. Alcance: Latinoamérica y Países Hispanos Parlantes. Estamos visualizando: [www.EspectaculoNews.blogspot.com](http://www.EspectaculoNews.blogspot.com)

viernes 20 de mayo de 2011

## La mágica 'Doble mirada' de Gigena Seeber

Del 2 al 30 de junio expone fotos y pinturas en la **Galería El Túnel**. **La mágica "Doble mirada" de Gigena Seeber.**

El Jueves 2 de junio a las 19, se inaugura en la **Galería El Túnel**, la exposición **"DOBLE MIRADA"**, de **Carlos Gigena Seeber**, pintor y fotógrafo de destacada trayectoria cuya obra fue premiada en Barcelona, Bruselas, Río de Janeiro y Edimburgo..

La exposición está integrada por fotografías de la serie vegetal, fotografía directa, y pinturas acrílicas sobre tela, que muestran una particular y profunda celebración de la Naturaleza.

El artista y teórico conceptual Luis Espinosa sugiere una interesante interpretación sobre el sentido de esta muestra y su título: "Las leyes de la óptica explican las modificaciones de la luz hasta proyectarse en el plano sensible. Pero lo que nunca explican es la intervención de una conciencia



que incorpora la intencionalidad del sentido al proceso. Un hombre que mira, un hombre que interpreta". Y continúa: "Carlos Gigena Seeber hace uso creativo de esa doble mirada. Desde una larga trayectoria como fotógrafo, conoce el oficio y las distintas tradiciones más allá de las cuales proyecta su búsqueda regresando a los lugares más sencillos y olvidados del horizonte mundano para redescubrirlos. Bajando la vista hacia el suelo, inclinando la cámara hacia el amontonamiento de hojas, hacia el charco donde se refleja un árbol, un cielo o una arquitectura".

Artista multifacético, Gigena Seeber descubrió muy joven la pasión por la fotografía y, luego de un tiempo de "aprendizaje" tomando imágenes de su familia, inició, según sus propias palabras, "la recolección de todo tipo de instantánea. Una manera de crear una historia de los lugares visitados, es ver al mundo a través de mi lente".

Su primera exposición estuvo dedicada a "Los Harlistas", como le llamaban a los amantes de esa moto clásica, y a partir de ahí su desarrollo como fotógrafo no se detuvo. Realizó decenas de exposiciones individuales y colectivas en el país, participó de ferias, salones y bienales y también exhibió su obra en España, Estados Unidos, Canadá, China, Irlanda, Escocia, Perú, Paraguay y Brasil.

"Las fotos de Carlos Gigena se acercan a lo vegetal con fascinación - escribió sobre el autor Roger Colom-. Una rama caída, con el musgo ya seco, sobre una cama de agujas de pino. La luz dorada que se refleja en las hojas de los árboles en el otoño. Otra rama, con forma de espada japonesa, que flota en el agua marrón de un río junto a un minúsculo islote de verde que desaparecerá con la próxima crecida. Una planta cuyas hojas empiezan a secarse por los bordes".

Por su parte, Joan Lluís Montané, de la Asociación Internacional de

## Seguidores

- A Sala Llana
- Carreras de Cine
- Foto Revista
- Instituto de Cultura de la Prov. de Bs. As. MALBA
- Miranda Arte
- Pandorama Art
- Revista Que Hacemos
- Velma Cafe



RELOJES FLASH

120258

## Datos personales

**Andres Tomassetti**

Andrés F. Tomassetti - Editor/titular - Email: [bloggers.at@gmail.com](mailto:bloggers.at@gmail.com) /

[Ver todo mi perfil](#)

## Publicaciones/Entrevistas

Publicaciones/Entrevistas

Críticos de Arte (AICA), expreso: "En fotografía, es un creador que desnuda las imágenes, buscando la persistencia de las circunstancias, siendo un observador fiel de la realidad, matizando sus efectos, buscando aquello de incierto, pero a la vez, próximo que ésta siempre en todas sus manifestaciones. Es un apasionado sereno que refleja el momento natural sin ambigüedades, siendo un buscador que necesita conocer y saber, contrastando, para experimentar, pero, después, cuando uno se aleja del impacto inicial constata que su actitud es la de quien está convencido de que lo espiritual es lo cotidiano".

*La exposición permanecerá hasta el jueves 30 de Junio de 2011.  
Galería El Túnel - Scalabrini Ortiz 573, Villa Crespo (a dos cuadras de Corrientes-caba).*

*Lunes a sábados de 12 a 21.*

Publicado por Andres Tomassetti en  17:04

0 c o m e n t a r i o s :

**Publicar un comentario en la entrada**

**Entrada más reciente**

**Página principal**

**Entrada antigua**

Suscribirse a: **Enviar comentarios (Atom)**