

Compra Pampers. Obtén Regalos.

Inscríbete Ahora

Inscríbete y obtén 100 puntos gratis.



La mágica “Doble mirada” de Gigena Seeber

REDACCIÓN INFONEWS MAYO - 20 - 2011

El Jueves 2 de junio a las 19, se inaugura en laGalería El Túnel, la exposición “DOBLE MIRADA”, de Carlos Gigena Seeber, pintor y fotógrafo de destacada trayectoria cuya obra fue premiada en Barcelona, Bruselas, Rio de Janeiro y Edimburgo.



Like Sign Up to see what your friends like.

La exposición está integrada por fotografías de la serie vegetal, fotografía directa, y pinturas acrílicas sobre tela, que muestran una particular y profunda celebración de la Naturaleza.

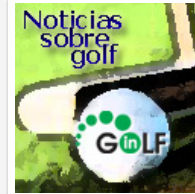
El artista y teórico conceptual Luis Espinosa sugiere una interesante interpretación sobre el sentido de esta muestra y su título: “Las leyes de la óptica explican las modificaciones de la luz hasta proyectarse en el plano sensible. Pero lo que nunca explican es la intervención de una conciencia que incorpora la intencionalidad del sentido al proceso. Un hombre que mira, un hombre que interpreta”.

Y continúa: “Carlos Gigena Seeber hace uso creativo de esa doble mirada. Desde una larga trayectoria como fotógrafo, conoce el oficio y las distintas tradiciones más allá de las cuales proyecta su búsqueda regresando a los lugares más sencillos y olvidados del horizonte mundano para redescubrirlos. Bajando la vista hacia el suelo, inclinando la cámara hacia el amontonamiento de hojas, hacia el charco donde se refleja un árbol, un cielo o una arquitectura”.

Artista multifacético, Gigena Seeber descubrió muy joven la pasión por la fotografía y, luego de un tiempo de “aprendizaje” tomando imágenes de su familia, inició, según sus propias palabras, “la recolección de todo tipo de instantánea. Una manera de crear una historia de los lugares visitados, es ver al mundo a través de mi lente”.

Su primera exposición estuvo dedicada a “Los Harlistas”, como le llamaban a los amantes de esa moto clásica, y a partir de ahí su desarrollo como fotógrafo no se detuvo. Realizó decenas de exposiciones individuales y colectivas en el país, participó de ferias, salones y bienales y también exhibió su obra en España, Estados Unidos, Canadá, China, Irlanda, Escocia, Perú, Paraguay y Brasil.

“Las fotos de Carlos Gigena se acercan a lo vegetal con fascinación -escribió sobre el autor Roger Colom-. Una rama caída, con el musgo ya seco, sobre una cama de agujas de pino. La luz dorada que se refleja en las hojas de los árboles en el otoño. Otra rama, con forma de espada japonesa, que flota en el agua



VIDEO

You need to upgrade your Adobe Flash Player to watch this video. Download it from Adobe.

EMPRESAS – CATEGORIAS

- Accenture Adobe Aerolíneas Argentinas AKTIO
- Bejerman BlackBerry Bridgestone Cardón
- Carrefour Cisco Citroën Easy Endeavor
- Epson ESET Farmacity Fate Fiat Ford
- Furukawa Globant Goodyear Google HP IBM Iveco
- Jumbo Kia Kimberly-Clark LAN LoJack
- Megatlon Microglobal Microsoft Movistar
- Nissan Nokia PLUNA Quilmes Renault Shell
- Subaru Toyota Unitech Yamaha

marrón de un río junto a un minúsculo islote de verde que desaparecerá con la próxima crecida. Una planta cuyas hojas empiezan a secarse por los bordes”.



Por su parte, Joan Lluís Montané, de la Asociación Internacional de Críticos de Arte (AICA), expreso: “En fotografía, es un creador que desnuda las imágenes, buscando la persistencia de las circunstancias, siendo un observador fiel de la realidad, matizando sus efectos, buscando aquello de incierto, pero a la vez, próximo que ésta siempre en todas sus manifestaciones. Es un apasionado sereno que refleja el momento natural sin ambigüedades, siendo un buscador que necesita conocer y saber, contrastando, para experimentar, pero, después, cuando uno se aleja del impacto inicial constata que su actitud es la de quien está convencido de que lo espiritual es lo cotidiano”

La exposición permanecerá hasta el jueves 30 de Junio de 2011.

Galería El Túnel

Scalabrini Ortiz 573, Villa Crespo (a dos cuadras de Corrientes)

Lunes a sábados de 12 a 21

 Like  Sign Up to see what your friends like.

 ARTE Y CULTURA



Play Online Poker

SECCIONES

- Tecnología

Agencias

Agenda

Agronegocios

Arte y Cultura

Automotrices

Canales

Columnas

Concursos

Consumo masivo

Deportes

Destacados

Diseño / Arquitectura

Empresas

Entrevistas

Gastronomía

Información

Informes

Libros

Management

Moda

Motovehículos

Política

Productos / servicios

RSE

Salud / Ciencia

Style News

Tiempo Libre

Turismo

Varios

Vinos y bodegas

Wellness

ENLACES

Infocomercial

Infonews – YouTube

Noticias inGolf

3,005

Followers on
Twitter.com for
[@fmorere](#)



380

Followers on
Twitter.com for
[@infonewsinfo](#)



745

Followers on
Twitter.com for
[@morere](#)



 Follow us on LinkedIn

[Infonews.info](#)

facebook

INFONEWS

Name:
Infonews.info
Status:
None
Fans:
299

[Promocionar tu página también](#)

[inGolf](#)

facebook

GOLF

Name:
inGolf
Status:
Nuevos
"handicaps" para
aficionados...
Fans:
115

[Promocionar tu página también](#)



Web2PDF

[converted by Web2PDFConvert.com](#)

Sitio Express

Sólo para hombres

Twitter @fmorere

Twitter @Infonewsinfo

Twitter inGolf

Acerca del Editor

Twitter @fmorere



Galería fotográfica



Francisco Javier Morere, Editor y Director de Infonews.info, desde el año 1997, año en el cual lo crea junto a su padre, **Antonio César Morere**, quien se desempeñó por casi 30 años como Jefe de la Sección Política del Diario Clarín, entre muchas otras labores periodísticas.

Columnista de radio y colaborador en distintos medios sobre temas relacionados a la tecnología, las empresas, y también sobre golf, ya que tiene un título de profesor de golf de la PGA de Argentina, jugando profesionalmente en el país y en el exterior, lo que lo llevó desde el 2001 a escribir **noticias sobre golf en: www.ingolf.com.ar**

@leomorale @golfstagearg Gracias! Abrazo! ;-) 1 day ago

Mi seguidor número 3000 !! es mi cuenta @golfstagearg para eventos y clases de #golf > Muchas gracias de corazón a todos los que me siguen! 1 day ago

I n f o n e T w o s d . 0 s f o s d e r e c h o s
r e s e r v a d o s .

S o p o r t e T e c n
I n f o c o m e r c i a