

AnunciosAnuncios Google **Cursos de Fotografía**

Encuentra La Mejor Escuela Para Ti. 20+ Cursos de Fotografía Ofrecidas!

Research.AllColleges.org

Mapas y Direcciones

Obtén Mapas, Rutas y Más Con La Barra De Mapas Gratis

Mapas.alot.com

Recetas por Email Gratis

Recetas Gratis con Sabor Latino de Kraft y Chef Oropeza! Suscríbete.

www.comidakraft.com

Vacaciones En Mexico

Condiciones y Pronósticos En Mexico - 100% Gratis!

www.WeatherBlink.com

Escuelas de Fotografía

Persigue tu Pasión - Encuentra Escuelas de Fotografía. Supérate

Colleges.CampusCorner.com

Escuelas de Fotografía

Cambia tu Futuro Hoy - Gana Más Clases de Fotografía. Supérate

ConexionEducacion.com

Cursos de Fotografía

Empieza tu Carrera en Fotografía Encuentra Escuelas Cerca de Ti!

Art.Schools.com

Galería de Fotos

Mira cientos de fotos de bebés y comparte las más bellas de tu bebé

todo bebe.com



Anuncios Google

[Inicio](#) » [Cultura y Arte](#)**LA MAGICA "DOBLE MIRADA" DE GIGENA SEEBER, DEL 2 AL 30 DE JUNIO EXPONE FOTOS Y PINTURAS EN LA GALERÍA EL TÚNEL**

Enviado por [adminfor](#) el Vie, 2011-05-20 21:04.



Del 2 al 30 de junio expone fotos y pinturas en la Galería El Túnel

La mágica "Doble mirada" de Gigena Seeber

El Jueves 2 de junio a las 19, se inaugura en la **Galería El Túnel**, la exposición "**DOBLE MIRADA**", de **Carlos Gigena Seeber**, pintor y fotógrafo de destacada trayectoria cuya obra fue premiada en Barcelona, Bruselas, Rio de Janeiro y Edimburgo.

La exposición está integrada por fotografías de la serie vegetal, fotografía directa, y pinturas acrílicas sobre tela, que muestran una particular y profunda celebración de la Naturaleza.



El artista y teórico conceptual Luis Espinosa sugiere una interesante interpretación sobre el sentido de esta muestra y su título: "Las leyes de la óptica explican las modificaciones de la luz hasta proyectarse en el plano sensible. Pero lo que nunca explican es la intervención de una conciencia que incorpora la intencionalidad del sentido al proceso. Un hombre que mira, un hombre que interpreta".

Y continúa: "Carlos Gigena Seeber hace uso creativo de esa doble mirada. Desde una larga trayectoria como fotógrafo, conoce el oficio y las distintas tradiciones más allá de las cuales proyecta su búsqueda regresando a los lugares más sencillos y olvidados del horizonte mundano para redescubrirlos. Bajando la vista hacia el suelo, inclinando la cámara hacia el amontonamiento de hojas, hacia el charco donde se refleja un árbol, un cielo o una arquitectura".

Artista multifacético, Gigena Seeber descubrió muy joven la pasión por la fotografía y, luego de un tiempo de "aprendizaje" tomando imágenes de su familia, inició, según sus propias palabras, "la recolección de todo tipo de instantánea. Una manera de crear una historia de los lugares visitados, es ver al mundo a través de mi lente".

Su primera exposición estuvo dedicada a "Los Harlistas", como le llamaban a los amantes de esa moto clásica, y a partir de ahí su desarrollo como fotógrafo no se detuvo. Realizó decenas de exposiciones individuales y colectivas en el país, participó de ferias, salones y bienales y también exhibió su obra en España, Estados Unidos, Canadá, China, Irlanda, Escocia, Perú, Paraguay y Brasil.

"Las fotos de Carlos Gigena se acercan a lo vegetal con fascinación -escribió sobre el autor Roger Colom-. Una rama caída, con el musgo ya seco, sobre una cama de agujas de pino. La luz dorada que se refleja en las hojas de los árboles en el otoño. Otra rama, con forma de espada japonesa, que flota en el agua marrón de un río junto a un minúsculo islote de verde que desaparecerá con la próxima

Buscar

inforo
.com.ar**PUBLICAR**

crecida. Una planta cuyas hojas empiezan a secarse por los bordes".

Por su parte, Joan Lluís Montané, de la Asociación Internacional de Críticos de Arte (AICA), expreso: "En fotografía, es un creador que desnuda las imágenes, buscando la persistencia de las circunstancias, siendo un observador fiel de la realidad, matizando sus efectos, buscando aquello de incierto, pero a la vez, próximo que ésta siempre en todas sus manifestaciones. Es un apasionado sereno que refleja el momento natural sin ambigüedades, siendo un buscador que necesita conocer y saber, contrastando, para experimentar, pero, después, cuando uno se aleja del impacto inicial constata que su actitud es la de quien está convencido de que lo espiritual es lo cotidiano"

La exposición permanecerá hasta el jueves 30 de Junio de 2011.

Galería El Túnel

Scalabrini Ortiz 573, Villa Crespo (a dos cuadras de Corrientes)

Lunes a sábados de 12 a 21

Seccion

- [Cultura y Arte](#)

Pais

- [Argentina](#)

» [Añadir nuevo comentario](#) [Imágenes](#)

 **BUSCAR**

Google

Web www.inforo.com.ar

www.inforo.com.ar - Portal de Informacion y Servicios de habla hispana
www.inforo.com.ar - Todos los derechos reservados.

Todo el resto de las marcas son propiedad de sus respectivos dueños.
Los envios de los usuarios son de su exclusiva responsabilidad.

Si considera que un contenido debe ser retirado por favor contactenos.

[Acuerdo de Terminos de Uso](#) [Política de Privacidad](#) [Contacto](#)
[Media Kit](#)